

журналистике.⁸ Но особенность осиповского словаря состоит в том, что он не столько дает дефиниции модных словечек шегольского жаргона, как например поступал Н. И. Новиков,⁹ сколько обращает внимание на переосмысление значений слов, вплоть до приобретения ими прямо противоположного смысла: «*Верность*. Верные любовники и любовницы служат теперь только к украшению романов, театральных представлений и стихотворческих сочинений. (...) *Верность* есть ныне выражение словесное, служащее убеждением ко взаимному согласию отвечать на предлагаемую любовь. *Верный* любовник называется тот, который еще не достигнул до настоящей благосклонности».¹⁰ Аналогичный характер носят статья «Точный и истинный смысл некоторых наук и познаний»¹¹ и некоторые другие материалы.

В своем журнале Осипов почти в каждом номере так или иначе рассуждает о том, что слова теряют свое прямое значение, и дает целый ряд примеров, помещая таблицу переозначений слов и выражений в современном ему русском языке:¹²

Слова ныншнего свста	Настоящий смысл оных
С ним не можно иметь никакого дела	Совершенно честный человек
Опасный человек	Кто никакого плутовства терпеть не может
Честный человек	Кто хотя и не ворует, но не упускает случая пощечиться
Честный и добрый человек	Дурак
Умный человек	Кто знает свою пользу
Слепой человек	Кто воровать не умеет
Он знает свое дело	Кто искусен в обмане
Человек с разумом	Кто про себя ни в чем не проболтается
Человек с духом и отважно- стию	Кто нагл, дерзок, бесстыден и пр.
Тонкий человек	Искусный во всяких хитростях и оборотах
Великий человек	Прощай вся правда!

лича, согласно которому этот текст относится к числу тех, что «совсем не имеют отношения к языкознанию...» (Булич С. К. Очерк истории языкознания в России. СПб., 1904. Т. 1. С. 299).

⁸ См.: Привалова М. И. Из истории «малых форм» сатиры в русской журналистике XVIII—XIX вв. // Русская журналистика XVIII—XIX вв. Л., 1969. С. 102—121.

⁹ Опыт модного словаря шегольского наречия // Живописец. 1772. Л. 10.

¹⁰ Осипов Н. П. Не прямо в глаз, а в самую бровь. С. 20—21.

¹¹ Там же. С. 53—54.

¹² Что-нибудь от безделья на досуге... 1798. Вып. 4. С. 48.